

do.co.mo.mo\_

The 16th International Docomomo  
Conference Tokyo Japan 2020+1  
-Inheritable Resilience: Sharing Values  
of Global Modernities-

2021.08.29 Sun. - 9.02 Thu.

第 16 回 DOCOMOMO 国際会議 2020+1 東京

- みんなの MoMo 近現代建築の魅力をわかちあおう -

(会場参加とオンラインで行う DOCOMOMO 初のハイブリッド国際会議)

PROGRAM

国立西洋美術館世界遺産登録 5 周年記念講演会 / 開会式

日時：8 月 29 日 (日)

会場：東京文化会館 小ホール (会場開催)

オンライン セッション発表

日時：8 月 30 日 (月) ~ 9 月 1 日 (水)

第 1 回 国立代々木競技場世界遺産登録推進シンポジウム  
~「国立代々木競技場を世界遺産へ」 / 閉会式

日時：9 月 2 日 (木) (会場開催)

会場：六本木アカデミーヒルズ タワーホール

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、配席はすべてソーシャルディスタンス  
対応 (通常定員の 50% 配席) となっております。

主催：第 16 回 DOCOMOMO 国際会議 2020 東京実行委員会  
一般社団法人 DOCOMOMO Japan  
Docomomo International



# 第 16 回 DOCOMOMO 国際会議 2020+1 東京

—みんなの MoMo 近現代建築の魅力をわかちあおう— 会期：2021 年 8 月 29 日 (日) — 9 月 2 日 (木)

Docomomo (ドコモモ) は、近現代建築の歴史的、文化的な重要性を認識し、その記録保存を訴えるために 1988 年に設立された国際学術組織で、世界に 74 支部あります。ユネスコの世界遺産選定に関連して、ユネスコの諮問機関である国際記念物遺跡会議 (イコモス) と協力関係にあり、2016 年に世界遺産登録された国立西洋美術館の文化遺産としての再評価に深く貢献してきました。2 年に 1 度行われる国際会議は、2021 年オリンピック・パラリンピックが開催される東京で—みんなの MoMo 近現代建築の魅力をわかちあおう—というテーマのもと、世界の近現代建築と歴史、その周辺の環境保全、保存、修復、増改築などに関する議論が世界 55 カ国・地域からの研究者や専門家ら約 300 人が発表を行い、オンラインセッションとリアルセッションで、多彩な議論を繰り広げます。

本国際会議は ①市民と共有する〈近現代建築の魅力〉②モニュメントではない近現代建築の〈使いながらの保存活用〉③20 世紀の〈地球全体としての文化的事象〉としての近代建築運動の再評価を目的に行われます。

※MoMo=Modern Movement (近代建築運動)

無料・事前申込 (先着順)

## Symposium + Opening ceremony

### 国立西洋美術館世界遺産登録 5 周年講演会「みんなのル・コルビュジエ」(会場参加)

日時：8 月 29 日 (日) 13:00-開演 (12:40 開場 / 75 分)

会場：東京文化会館小ホール (東京・上野)

基調講演：Ana Tostoes (Docomomo International 代表) 「ル・コルビュジエとモダン・ムーブメント」※事前録画

レクチャー：林 美佐 (大成建設ギャラリー・タイセイ)

「国立西洋美術館の壁画に託した夢」

山名 善之 (東京理科大学教授)

「世界遺産登録 5 周年に際して」

### DOCOMOMO 国際会議開会式 (会場参加)

日時：8 月 29 日 (日) 15:30-開演 (15:00 開場 / 130 分)

基調講演：隈 研吾 (建築家)、藤森 照信 (建築家)

オンライン視聴・有料・事前申込

## Online session

### オンラインセッション発表 配信会場：川奈ホテル

日時：8 月 30 日 (月) - 9 月 1 日 (水) ※プログラムは website でご確認ください

無料・事前申込 (抽選)

## Symposium + Closing ceremony

### 第 1 回国立代々木競技場世界遺産登録推進シンポジウム (会場参加)

### DOCOMOMO 国際会議閉会式

日時：9 月 2 日 (木) 13:30 開演

会場：六本木アカデミーヒルズ・タワーホール [六本木ヒルズ森タワー 49 階]

キーノートスピーチ：榎 文彦 (建築家)

講演：隈 研吾 (建築家)、後藤 治 (建築史家)、司会：豊川 斎 赫 (千葉大学准教授)



榎 文彦氏  
©Kaoru Hirano



隈 研吾氏  
©J.C. Carbonne



藤森照信氏



後藤 治氏



Ana Tostoes 氏

[お申し込み方法]

DOCOMOMO2020website  
よりお申し込みください

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、  
配席はすべてソーシャルディスタンス対応  
(通常定員の 50% 配席) となっております。

DOCOMOMO2020



助成：公益財団法人大林財団、公益財団法人鹿島学術振興財団  
公益財団法人ポーラ美術振興財団  
公益財団法人前田記念工学振興財団

協賛：株式会社浅沼組、株式会社朝日工業社、株式会社梓設計、株式会社石本建築事務所、株式会社大林組、株式会社オカムラ、鹿島建設株式会社、関西ペイント販売株式会社、株式会社熊谷組、株式会社久米設計、株式会社建築資料研究社 / 日建学院、株式会社鴻池組、株式会社佐藤総合計画、三機工業株式会社、白石建設株式会社、新菱冷熱工業株式会社、須賀工業株式会社、住友電設株式会社、積水ハウス株式会社、株式会社総合資格、株式会社大気社、株式会社大建設、大成建設株式会社、ダイタン株式会社、高砂熱学工業株式会社、株式会社竹中工務店、株式会社東畑建築事務所、戸田建設株式会社、株式会社日建設、株式会社日本設計、野村不動産株式会社、株式会社長谷工コーポレーション、前田建設工業株式会社、株式会社松田平田設計、三井住友建設株式会社、株式会社三菱地所設計、森ビル株式会社、株式会社安井建築設計事務所、株式会社山下設計

(以上 40 社 / 五十音順)

後援：台東区、一般社団法人日本建築学会、一般社団法人日本イコモス国内委員会、公益社団法人日本建築士会連合会、一般社団法人日本建築士事務所協会連合会、公益社団法人日本建築家協会、一般社団法人日本建設業連合会  
協力：川奈ホテル 特別協力：東京都

